



Profile วิทยากร

อาจารย์ ดร.ภาวัต อุปถัมภ์เชื้อ

การศึกษา

- 2558 National Institute of Development Administration
D.P.A. in Public and Private Management
- 2552 National Institute of Development Administration
M.Econ in Financial Economics
- 2544 Mahidol University
B.Eng in Industrial Engineer

วุฒิบัตร

- Lean Six Sigma –Black Belt จาก Tesco Academy, England
- ผู้แนะนำการลงทุนด้านหลักทรัพย์ เลขที่ทะเบียน 076013 จาก กลต.

ประสบการณ์ทำงาน

- 2560 – ปัจจุบัน รองคณบดีฝ่ายบริหาร วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2561 – ปัจจุบัน ผู้จัดการทั่วไปวงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย
- 2560 – ปัจจุบัน ผู้เชี่ยวชาญ ในคณะกรรมการด้านการเงิน การธนาคาร สถาบันการเงินและตลาดทุน สถาบันบัญญัติแห่งชาติ
- 2559 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาธุรกิจดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2559 – ปัจจุบัน ที่ปรึกษาด้านการจัดการปฏิบัติการ บริษัท เอก-ชัย ดิสรวิวัฒน์ ซิสเทม จำกัด

ประสบการณ์ทำงาน (ต่อ)

- 2559 – ปัจจุบัน ที่ปรึกษาด้านบริหารจัดการ บริษัท ยูนิค โซลูชั่น คอนซัลแตนท์ จำกัด
- 2561 – ปัจจุบัน ที่ปรึกษาด้านการจัดการการเงิน การตลาด และการผลิต บริษัท สยามแคสดี้ง จำกัด

2558 – ปัจจุบัน	ที่ปรึกษา วิทยากรด้านการจัดการการเงิน การบริหารโครงการ และการลดต้นทุนการผลิต กลุ่มบริษัทศรีตรัง แอโรอินดัสทรี จำกัด (มหาชน)
2550 – ปัจจุบัน	อาจารย์พิเศษรายวิชาด้านการเงิน การจัดการต้นทุน และการวิเคราะห์โครงการ มหาวิทยาลัยรัฐและเอกชนต่างๆ
2550 – ปัจจุบัน	วิทยากรด้านการจัดการการเงิน การบริหารโครงการ และการลดต้นทุนการผลิต หน่วยงานภาครัฐและเอกชน
2560	ที่ปรึกษาด้านการจัดการปฏิบัติการ บริษัท กรุงเทพประกันภัย จำกัด (มหาชน)
2558 – 2560	ที่ปรึกษาด้านการจัดการการเงิน การตลาด และการผลิต บริษัท ไทยโทเวล จำกัด
2558	ที่ปรึกษา ด้านการปรับปรุงผลิตภัณฑ์ วิเคราะห์จุดคุ้มทุนการซื้อบริการหลังการขาย บริษัทฮอนด้า ออโต้โมบิล จำกัด
2558 – 2560	อาจารย์ประจำสาขาวิชาการเงิน ภาควิชาบริหารธุรกิจ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2558	ที่ปรึกษาด้านการปรับปรุงการให้บริการ การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
2558	ที่ปรึกษาด้านการปรับปรุงการให้บริการด้านการขนส่ง การรถไฟแห่งประเทศไทย
2558	ที่ปรึกษาด้านการปรับปรุง และเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต บริษัท พาวเวอร์ยูต้า จำกัด
2557	ที่ปรึกษาด้านการปรับปรุง และเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต บริษัท สโนวเฮาส์ จำกัด
2554 – 2557	ผู้จัดการฝ่ายพัฒนากระบวนการปฏิบัติการ บริษัท เอก-ชัย ดิสทริบิวชั่น ซิสเทม จำกัด
2550 – 2553	ผู้จัดการส่วนงานวิศวกรรม โรงงานผลิตอิมเมจดีไวซ์ บริษัท โซนี่ ดีไวซ์ เทคโนโลยี จำกัด
2549 – 2550	ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายจัดซื้อวิศวกรรม บริษัท ดีเอชแอล จำกัด
2545 – 2548	วิศวกรอาวุโส บริษัทเนสท์เล่ ประเทศไทย จำกัด
2543 – 2544	วิศวกรโครงการ สถาบันเหล็กและเหล็กกล้าแห่งประเทศไทย

หลักสูตรที่มีความเชี่ยวชาญ

- การคำนวณต้นทุนและการลดต้นทุนอย่างเป็นระบบ และการปรับปรุงเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตโดยใช้เทคนิค 5ส, TQM (Total Quality Management), หลักสูตร Lean Six Sigma และ Six Sigma Green Belt, QC 7 tools
- การจัดการโครงการ (Project Management)
- วางแผนลงทุนทางการเงิน (Financial Investment Planning) ได้แก่ การลงทุนในหลักทรัพย์ กองทุนรวม สัญญาการ-ซื้อขยาล่วงหน้า และการลงทุนในทองคำ
- การวิเคราะห์ต้นทุน จุดคุ้มทุน (Break Even Point Analysis), การวิเคราะห์งบประมาณ (Budgeting Analysis) และ การประเมินความเป็นไปได้ของโครงการ (Project Feasibility Study)
- การเงินสำหรับผู้บริหารที่ไม่ใช่ทางการเงิน (Finance for Non-Finance)

- สถิติเพื่อการตัดสินใจทางธุรกิจ (Statistics for Business Decision)
- การจัดการคลังสินค้า (Warehouse Management)

องค์กรที่ใช้บริการฝึกอบรม

- กลุ่มบริษัทศรีตรัง แอโกรอินดัสทรี จำกัด (มหาชน)
(หลักสูตรการลดต้นทุนและเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน, การจัดการโครงการ, วางแผนลงทุนทางการเงินส่วนบุคคล)
- หลักสูตรพัฒนาครู สำนักครูและบุคลากรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)
(หลักสูตรการวางแผนลงทุนทางการเงินส่วนบุคคล)
- อาจารย์พิเศษด้านการบริหารธุรกิจและการเงิน มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต, มหาวิทยาลัยนเรศวร, สถาบันเทคโนโลยี ไทย-ญี่ปุ่น ฯลฯ

ภาพบรรยากาศ Class





หลักสูตร อบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่ผู้ประกอบการ จังหวัดภูเก็ต และใกล้เคียง
ช่วงเวลาอบรม 2557- 2559





หลักสูตร อบรมเชิงปฏิบัติการด้านการจัดการธุรกิจ และการจัดการการเงินให้แก่ผู้ประกอบการ
ธุรกิจในเชิงสร้างสรรค์นวัตกรรม ณ มหาวิทยาลัยบางมด
ช่วงเวลาอบรม 2558- 2560



ผลงานการเขียนบทความ เขียนหนังสือ

2558 – ปัจจุบัน คอลัมน์นิสต์ Quality Finance ในหนังสือ For Quality Management มีผลงานเขียนบทความทางการเงิน การลงทุนไม่ต่ำกว่า 50 บทความ

2558 – ปัจจุบัน คอลัมน์นิสต์ Music Business ในหนังสือ Music Journal มีผลงานเขียนบทความทางการเงิน การบริหารธุรกิจ